

Giordano Acquaviva è nato a Napoli nel '73.

Teatro:

Si è formato nel **1992** come tecnico teatrale presso il Centro di Formazione Professionale di Modena e in seguito ha lavorato come macchinista e scenotecnico in numerosi spettacoli ed edizioni di festival teatrali quali Volterra Teatro, Fabbrica Europa di Firenze, Estate Fiesolana, ecc.

Macchinista e costruzione scene e light designer:

Ciò che resta, regia di Roberto Bacci, produzione Fondazione Pontedera Teatro, **2001**

Oblomov, regia di Roberto Bacci, produzione Fondazione Pontedera Teatro, **1999**.

In collaborazione artistica con Annalisa D'amato, nel **1999** ha fondato attraverso le società *Piccola Cooperativa Compagnia Acquaviva e Giordano Bruno srl* le compagnie *i passanti*, *Album Zutique* e *The Enthusiastics* di cui si è occupato dei diversi aspetti delle produzioni teatrali: attore, produttore, tecnico, scenografo, ecc..

Attore:

Pellegrino, regia Annalisa D'amato, coproduzione Piccola Cooperativa Compagnia Acquaviva e Pontedera Teatro **1998**

Agnus Dei, regia Annalisa D'amato, coproduzione Piccola Cooperativa Compagnia Acquaviva e Pontedera Teatro, **2000**

Io non sono, regia Annalisa D'amato, produzione The Enthusiastics, **2010**
Produttore:

Piccola Cooperativa Compagnia Acquaviva, con cui le prime coproduzioni con *Pontedera Teatro*.

Giordano Bruno srl, con la quale ha prodotto le compagnie teatrali *Album Zutique*, *i passanti* e *The Enthusiastics* e collaborato con Fondazione Pontedera Teatro, Laila, ERT, Estate Fiesolana, Fabbrica Europa,...

Con questa società ha disegnato e prodotto lo Chapiteau, teatro in ferro e legno trasportabile per una capienza di duecento spettatori.

Collaborazione artistica e fotografo di scena:

Io sono il passante, regia Annalisa D'amato, coproduzione Fondazione Pontedera Teatro, Diego Armando Maradona Montesanto - *Zone Illuminate Autogestite (Napoli)*, *Album Zutique*, 2003

Cinema:

Dal '91 ha lavorato come macchinista, operatore alla mdp e luci per il cinema: *Barricate* di Alessandro Scippa, 16mm, 1995, macchinista e operatore alla macchina;

La rivoluzione non è più quella di Paolo Angelini, 16mm, 1995, fotografia.

Dal 2014 decide di dedicarsi esclusivamente alla regia cinematografica. Nel 2015 fonda la società **Ponte di Archimede Produzioni srls**, con la quale sono state prodotte diverse opere cinematografiche e musicali .

Ha diretto, ripreso e montato oltre una trentina di cortometraggi e tre mediometraggi tra il 2015 e il 2019, tutte produzioni Ponte di Archimede Produzioni.

Filmografia:

Appunti per un film: Dialoghi con Fabio Donato, 33' (2019) **Una fiammella**, 19'11'' (2008/2018)

La Ricetta, montaggio di Zvi Joseph Tal, 36'50'' (2017) **Kelè**. 4'21'' (2017)

Paolo. 1'02'' (2017) **Jett**. 0'44'' (2017) **Giordano**. 0'40'' (2017)

Funky Tomato 2017:

Funky Tomato Live show. 2'19'' (2017)

Prendersi cura della propria piantina Funky Tomato. 4'29'' (2017) **Funky Tomato Spot 2017**. 1'23'' (2017)

Chiusura preacquisto. 1'32'' (2017)

Startup by Funky Tomato. 1'43'' (2016)

Funky Tomato Shots!: Matera. 0'44'' (2016)

Federico Valicenti. 0'56'' (2016) **Virgilio Gay**. 0'37'' (2016) **Gennaro Avallone**. 0'48'' (2016) **Don Pasta**. 0'54'' (2016) **Mimmo**. 0'45'' (2016)

Logmane. 1'19'' (2016)

Manu Scravaglieri. 0'47'' (2016)

Funky Tomato Stories 2016:

Funky Tomato Stories: Tarantella. 2'32'' (2016)

Funky Tomato Stories: Lavoratrici e lavoratori. 3'57'' (2016) Funky Tomato Stories: Lama La Naama. 4'45'' (2016)

Funky Tomato Stories: Dolm. 2'50'' (2016)

Funky Tomato Story, montaggio di Francesca Baldi, 25'56'' (2015)

Funky Tomato 2015 Tracks:

Track 1: Intro. 4'56'' (2015)

Track 2: Le piantine. 3'28'' (2015)

Track 3: Le piantine parte seconda. 2'49'' (2015) Track 4: Funky Tomato Tour. Andata. 3'12'' (2015)

Track 5: Funky Tomato Tour. Ritorno. 3'33'' (2015) Track 6: La raccolta. 5'18'' (2015)

Track 7: La trasformazione. 3'30'' (2015)

Track 8: Ghetto Tour. 6'04'' (2015)

Track 9: Il laboratorio. 6'40'' (2015) Track 10: La conclusione. 4'01'' (2015)

Il carretto. Viaggio. 3'26'' (2015)

Il carretto. 3'14'' (2015)

Toulouse 2014. 2'31'' (2015)

Toulouse 2015. Il comptoire. 2'22'' (2015) La costa degli Dei, Calabria. 3'35'' (2015) Maggio 2014: Boreano. 3'11'' (2015)